

Prêmio Orlando Senna ao Curta-Metragem Brasileiro

Lista de Inscrições Classificadas

	Filme	Responsável pela Inscrição	Curso	Instituição	Cidade	Estado	Região
1	A Biblioteca	Miguel Valione Junior	Design de Animação	Universidade Anhembi Morumbi	São Paulo	São Paulo	Sudeste
2	A Fórmula	Rodrigo Bomfim Oliveira	Comunicação Social - Rádio, TV e Internet	Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC	Ilhéus	Bahia	Nordeste
3	A última dança de Ana	Alan Mangabeira Mascarenhas	Radialismo	Universidade Federal da Paraíba	João Pessoa	Paraíba	Nordeste
4	A Vermelha Luz do Bandido	Pedro Bezerra Jorge	Comunicação Social - Cinema	Universidade Anhembi Morumbi	São Paulo	São Paulo	Sudeste
5	Abjetas 288	Maíra Cínthya Nascimento Ezequiel	Cinema e Audiovisual	Universidade Federal de Sergipe	São Cristóvão	Sergipe	Nordeste
6	Abrço	Vinicios Kabral Ribeiro	Comunicação Social: Radialismo	UFRJ	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Sudeste
7	Absorta	Fábio Luiz Livramento Barretto Musarra	Animação	FAAP	São Paulo	SP	Sudeste
8	Adorável Evolução	VIRGÍNIA JORGE SILVA RODRIGUES	Cinema	UFSC	Florianópolis	SC	Sul
9	Afluências	Gloria de Lourdes Freire Rabay	Comunicação -Jornalismo	Universidade Federal da Paraíba	João Pessoa	Paraíba	Nordeste
10	América, do Sul	hcneiva@faap.br	Cinema	FAAP	São Paulo	SP	Sudeste

11	Amor Puro	Theresa Christina Barbosa de Medeiros	Comunicação Social - Audiovisual	Universidade Federal do Rio Grande do Norte	Natal	Rio Grande do Norte	Nordeste
12	APOPTOSIS	Jorane Ramos de Castro	Cinema e Audiovisual	Universidade Federal do Pará	Belém	Pará	Norte
13	As Placas são Invisíveis	Rubens Arnaldo Rewald	Curso Superior do Audiovisual - Depto de Cinema Rádio e TV	Escola de Comunicações e Artes - Universidade de São Paulo	São Paulo	São Paulo	Sudeste
14	Ausência	Flávio Andaló	Animação	Universidade Federal de Santa Catarina	Florianópolis	Santa Catarina	Sul
15	Ausência, presença, memória	Marcelo Monteiro Costa	Cinema e Audiovisual	Universidade Federal de Pernambuco	Recife	Pernambuco	Nordeste
16	Bixas Pretas: entre o amor e os afetos	MOACIR FRANCISCO DE SANT`ANA BARROS	Cinema e Audiovisual	UFMT - Universidade Federal de Mato Grosso	Cuiabá - MT	Mato Grosso	Centro-Oeste
17	Bom dia, Professor!	Marcus Vinicius Fainer Bastos	Comunicação e Múltiplos Meios	PUC-SP	São Paulo	SP	Sudeste
18	Breves Instantes	Simon Pedro Brethé	Cinema de Animação e Artes Digitais - CAAD / Artes Visuais	Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG	Belo Horizonte	Minas Gerais	Sudeste
19	CABOCOLINO	Ricardo Augusto de Sabóia Feitosa	Curso de Comunicação Social - Bacharelado (CAA)	Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)	Caruaru	Pernambuco	Nordeste

20	Caminhos Abertos	Guilherme Moreira Fernandes	Comunicação Social - Jornalismo	Universidade Federal do Recôncavo da Bahia	Cachoeira	Bahia	Nordeste
21	Capital Da Fé	Renan Silbar - Co Diretor	Bacharelado em Audiovisual	Centro Universitário SENAC	São Paulo	SP	Sudeste
22	Carcinização	Guilherme Carvalho da Rosa	Cinema de Animação	UFPEL	Pelotas	RS	Sul
23	Centenário da Minha Bisa	Chrístian Langaro Vaisz	Superior de Tecnologia em Produção Multimídia	Instituto Federal do Rio Grande do Sul (IFRS)	Alvorada	Rio Grande do Sul	Sul
24	Cidade Sempre Nova	Theresa Christina Barbosa de Medeiros	Comunicação Social - Audiovisual	Universidade Federal do Rio Grande do Norte	Natal	Rio Grande do Norte	Nordeste
25	Cinema da Nossa Gente	Denise Carvalho dos Santos Rodrigues	Comunicação social - Midialogia	Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)	Campinas	São Paulo	Sudeste
26	COMBUSTÃO NÃO ESPONTÂNEA	Humberto Carneiro Neiva	Cinema	FAAP	São Paulo	SP	Sudeste
27	Concha de Água Doce	Helena Stigger	Produção Audiovisual	Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS)	Porto Alegre	Rio Grande do Sul	Sul
28	Corpo Cor	Denise Moraes Cavalcante	Comunicação Social - Audiovisual	Universidade de Brasília	Brasília	Distrito Federal	Centro oeste

29	Crimes Holandeses	Marcelo Monteiro Costa	Cinema e Audiovisual	Universidade Federal de Pernambuco	Recife	Pernambuco	Nordeste
30	De Volta para o Mesmo Lugar	Patrícia Regina Schuster	Comunicação Social - Produção em Mídias Audiovisuais	UNISC	Santa Cruz do Sul	Rio Grande do Sul	Sul
31	Deixa Pra Depois	Miguel Valione Junior	Cinema e Audiovisual	Universidade Anhembi Morumbi	São Paulo	São Paulo	Sudeste
32	Delavê	Leandro Rocha Saraiva	Imagem e Som	UFSCAR	São Carlos	São Paulo	Sudeste
33	Democracia da Desinformação	Daniela Leopoldino da Silva	Comunicação Social - Jornalismo	Centro Universitário das Faculdades Associadas de Ensino – UNIFAE	São João da Boa Vista	São Paulo	Sudeste
34	EduCom.ComCom: Um documentário retrato sobre a vivência da educomunicação	Luciano Mendes	Publicidade e Propaganda	Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília	Brasília	Distrito Federal	Centro-oeste
35	El Canto del Urutau	Dinaldo Sepúlveda Almendra Filho	Cinema e Audiovisual	UNILA	Foz do Iguaçu	Paraná	Sul
36	Elisa	Patricia Barros Moraes	Cinema e Audiovisual	Centro Universitário Jorge Amado (UNIJORGE)	Salvador	Bahia	Nordeste
37	Encontro Íntimo	Coordenador de curso	Cinema	Universidade Estácio de Sá	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Sudeste
38	Escrito e traduzido	Tiago Franklin Rodrigues Lucena	Comunicação e Multimeios	Universidade Estadual de Maringá	Maringá	Paraná	Sul

39	Estelar	Moacir Francisco de Sant'Ana Barros	Cinema e Audiovisual	UFMT - Universidade Federal de Mato Grosso	Cuiabá	Mato Grosso	Centro-oeste
40	Estrangeiro	Carlos Federico Buonfiglio Dowling	Cinema e Audiovisual	Universidade Federal da Paraíba UFPB	João Pessoa	Paraíba	Nordeste
41	Eu não nasci pra isso	Thais Rodrigues Oliveira	Cinema e audiovisual	Universidade Estadual de Goiás (UEG)	Goiânia	Goiás	Centro-oeste
42	Eu Tenho Mais de Vinte Anos	Leonardo Figueiredo Costa	Comunicação - Jornalismo	Faculdade de Comunicação/UFBA	Salvador	Bahia	Nordeste
43	Eu, Girassol	Patrícia Regina Schuster	Comunicação Social - Produção em Mídias Audiovisuais	UNISC	Santa Cruz do Sul	Rio Grande do Sul	Sul
44	Experiência	Flávio Andaló	Animação	Universidade Federal de Santa Catarina	Florianópolis	Santa Catarina	Sul
45	Fala, Vô!	Alexandre Curtiss Alvarenga	Cinema e Audiovisual	Universidade Federal do Espírito Santo	Vitória	Espírito Santo	Sudeste
46	Ficção suburbana	Gabriel Filipe Santiago Cruz	Cinema e Audiovisual	Universidade Federal Fluminense (UFF)	Niteroi	Rio de Janeiro	Sudeste
47	História de uma Pena	Sylvia Beatriz Bezerra Furtado	Cinema e Audiovisual	Instituto de Cultura e Arte- Universidade Federal do Ceará	Fortaleza	Ceará	Nordeste

48	Izidio e Cleuza: Algumas Histórias	Samantha Orquelita de Oliveira Borges	Cinema e Audiovisual	Unisociesc	Joinville	Santa Catarina	Sul
49	Jacu Herói	Tiago Mendes Alvarez	Cinema e Audiovisual	UNESPAR - Campus Curitiba II - FAP	Curitiba	Paraná	Sul
50	Juremeiras	Gloria Rabay	Bacharelado em Jornalismo - Comunicação Social	Universidade Federal da Paraíba	João Pessoa	Paraíba	Nordeste
51	Kris Bronze	Thais Rodrigues Oliveira	Cinema e Audiovisual	Universidade Estadual de Goiás (UEG)	Goiânia	Goiás	Centro-oeste
52	La Yuyera	Dinaldo Sepúlveda Almendra Filho	Cinema e Audiovisual	UNILA	Foz do Iguaçu	Paraná	Sul
53	Laika, Tito e o Universo.	Tamara de Souza Brandão Guaraldo	Comunicação: Rádio, televisão e internet	FAAC - UNESP	Bauru	SP	Sudeste
54	Lambari	Marcio de Souza Castilho	Comunicação Social - Jornalismo	Universidade Federal Fluminense	Niterói	Rio de Janeiro	Sudeste
55	Libélula	Vitor Tomaz Zan	Audiovisual	UFMS	Campo Grande	MS	Centro-oeste
56	Macário	Vitor Tomaz Zan	Audiovisual	UFMS	Campo Grande	MS	Centro-oeste
57	Madrugada	Guilherme Carvalho da Rosa	Cinema e Audiovisual	UFPEL	Pelotas	RS	Sul
58	Matéria Bruta	Tiago Mendes Alvarez	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	UNESPAR - Campus Curitiba II - FAP	Curitiba	Paraná	Sul

59	Meio Éden	Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Junior	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Universidade Federal de Juiz de Fora	Juiz de Fora	Minas Gerais	Sudeste
60	MICHELE DE MICHELE MESMA: NARRATIVAS DE UMA MULHER SERTANEJA	Zilda Fátima da Silva Paim	COMUNICAÇÃO SOCIAL COM HABILITAÇÃO EM RELAÇÕES PÚBLICAS	UNIVERSIDADE DO ESTADO DA BAHIA - UNEB	SALVADOR	BAHIA	Nordeste
61	Mise en Place	Fábio Luiz Livramento Barretto Musarra	Animação	FAAP	São Paulo	São Paulo	Sudeste
62	Mnemosine	Marcus Bastos	Comunicação e Multimeios	PUC-SP	São Paulo	São Paulo	Sudeste
63	MORADORES DO 304	Leonardo Cata Preta Souza	ARTES VISUAIS - HABILITAÇÃO: Cinema de Animação	ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFMG - EB/UFMG	Belo Horizonte	MINAS GERAIS	Sudeste
64	Mulheres em set	Luciano Mendes	Publicidade e Propaganda	Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília	Brasília	Distrito Federal	Centro-oeste
65	Na Beira	Rodrigo Bomfim Oliveira	Comunicação Social - Rádio, TV e Internet	Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC	Ilhéus	Bahia	Nordeste
66	Nó	Tatiane Cruz Leal Costa	Jornalismo	Universidade Federal do Rio de Janeiro, Escola de Comunicação	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Sudeste

67	Noite de Cinzas	Milton do Prado Franco Neto	Realização Audiovisual	Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS	São Leopoldo	RS	Sul
68	Noite no Sítio	SIGNE DAYSE CASTRO DE MELO E SILVA	Comunicação em Mídias Digitais	Universidade Federal da Paraíba	João Pessoa	Paraíba	Nordeste
69	Nostalgia	Gisele Jordão Costa	Cinema e Audiovisual	ESPM	São Paulo	São Paulo	Sudeste
70	O Amor Romântico E A Expressão Dos Sentimentos Nas Relações Interculturais Na Universalidade Da Integração Internacional Da Lusofonia Afro-Brasileira	Leandro de Proença Lopes	Curso de Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades	UNILAB	Acarape	Ceará	Nordeste
71	O filho do homem	Jorane Ramos de Castro	Cinema e Audiovisual	Universidade Federal do Pará	Belém	Pará	Norte
72	O Muro é o Meio	Maíra Cínthya Nascimento Ezequiel	Cinema e Audiovisual	Universidade Federal de Sergipe	São Cristóvão	Sergipe	Nordeste
73	O Nome da Vida	Luiz Carlos Gonçalves de Oliveira Junior	Cinema e Audiovisual	Universidade Federal de Juiz de Fora	Juiz de Fora	Minas Gerais	Sudeste
74	O Roubo da Imagem	Flávio Lins Rodrigues	Rádio, TV e Internet	Universidade Federal de Juiz de Fora	Juiz de Fora	Minas Gerais	Sudeste
75	O Sonho de Anú	Sicília Calado Freitas	Artes Visuais - Bacharelado	Universidade Federal da Paraíba	João Pessoa	Paraíba	Nordeste

76	Obaití Àtilênde	Leonardo Figueiredo Costa	Comunicação - Jornalismo	Faculdade de Comunicação/UFBA	Salvador	Bahia	Nordeste
77	Odo Pupa, lugar de resistência	Alan Mangabeira Mascarenhas	Radialismo	Universidade Federal da Paraíba	João Pessoa	Paraíba	Nordeste
78	Olhares Trêmulos	Rubens Arnaldo Rewald	Curso Superior do Audiovisual	Universidade de São Paulo - Escola de Comunicações e Artes - Depto de Cinema Rádio e TV	São Paulo	São Paulo	Sudeste
79	Orgulho Demarcado	Miguel Valione Júnior	Comunicação Social - Jornalismo	Universidade Anhembi Morumbi	São Paulo	São Paulo	Sudeste
80	Os Peixes Mais Lindos do Mundo	Pedro Peixoto Curi	Cinema e Audiovisual	ESPM Rio	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Sudeste
81	Os Pinto	Flávio Lins Rodrigues	Rádio, TV e Internet	Universidade Federal de Juiz de Fora	Juiz de Fora	Minas Gerais	Sudeste
82	Outro Eu - A Arte de Interpretar	Robson Bastos da Silva	Comunicação Social - Jornalismo	Universidade Santa Cecília	Santos	São Paulo	Sudeste
83	Palavras Cruzadas	VIRGÍNIA JORGE SILVA RODRIGUES	Florianópolis	UFSC	Florianópolis	SC	Sul
84	Para Joana	Milton do Prado Franco Neto	Realização Audiovisual	Universidade do Vale do Rio dos Sinos - UNISINOS	São Leopoldo	RS	Sul
85	Pêlos	Miguel Valione Junior	Cinema e Audiovisual	Universidade Anhembi Morumbi	São Paulo	São Paulo	Sudeste
86	Porta de Trás	Heitor Pinheiro de Rezende	Comunicação Social - Habilitação Jornalismo	Universidade do Estado do Rio	Mossoró	Rio Grande do Norte	Nordeste

				Grande do Norte (Uern)			
87	Porta de Trás	Heitor Pinheiro de Rezende	Comunicação Social - Jornalismo	Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN)	Mossoró	Rio Grande do Norte	Nordeste
88	Pretas que Registram	Bruno Assunção Nalon	Publicidade e Propaganda	Centro Universitário de Brasília - CEUB	Brasília	Distrito Federal	Centro-oeste
89	Rainha Pam	Denise Moraes Cavalcante	Comunicação Social - Audiovisual	Universidade de Brasília	Brasília	Distrito Federal	Centro-oeste
90	Relações Descartáveis	Samantha Orquelita de Oliveira Borges	Cinema e Audiovisual	Centro Universitário Sociesc (UniSociesc)	Joinville	Santa Catarina	Sul
91	Retorno	Paulo Duro Moraes	Cinema e Mídias Digitais	Instituto de Educação Superior de Brasília - IESB	Brasília	Distrito Federal	Centro-oeste
92	Rosa	Simon Pedro Brethé	Cinema de Animação e Artes Digitais	Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG	Belo Horizonte	Minas Gerais	Sudeste
93	Rua Niterói	Tiago Franklin Rodrigues Lucena	Comunicação e Mídias Digitais	Universidade Estadual de Maringá	Maringá	Paraná	Sul
94	Sagrada Travesti do Evangelho	Antônio Fabrício Evangelista Barbosa	Cinema e Audiovisual	Instituto Federal de Goiás	Goiás	GO	Centro-oeste
95	Seresta	Cristiano Figueira Canguçu	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia	Vitória da Conquista	Bahia	Nordeste

96	Seu Salvador	Patrícia Barros Moraes	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Centro Universitário Jorge Amado (UNIJORGE)	Salvador	Bahia	Nordeste
97	Siso	Helena Stigger	Produção Audiovisual	PUCRS	Porto Alegre	RS	Sul
98	Só Sei Que Foi Assim	Guilherme Carvalho da Rosa	Cinema de Animação	UFPEL	Pelotas	RS	Sul
99	Sociedade de Forma	Renato Tavares Junior	Rádio, TV e Internet	Faculdade Cásper Líbero	São Paulo	São Paulo	Sudeste
100	Somnium	Tamara de Souza Brandão Guaraldo	Comunicação: Rádio, Televisão e internet	UNESP	Bauru	São Paulo	Sudeste
101	Sono Cedo	Leandro Rocha Saraiva	Imagem e Som	UFSCAR	São Carlos	São Paulo	Sudeste
102	SUPERDANCE	Sylvia Beatriz Bezerra Furtado	Curso de Cinema e Audiovisual	Universidade Federal do Ceará/ Instituto de Cultura e Arte	Fortaleza	Ceará	Nordeste
103	Tábula Rasa	Vinícios Kabral Ribeiro	Comunicação Social: Radialismo	UFF	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Sudeste
104	Travessia	Carlos Federico Buonfiglio Dowling	Cinema e Audiovisual	Universidade Federal da Paraíba UFPB	João Pessoa	Paraíba	Nordeste
105	Travessia	Cristiano Figueira Canguçu	Bacharelado em Cinema e Audiovisual	Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia	Vitória da Conquista	Bahia	Nordeste
106	Trocando de Pele	Tatiana Oliveira Siciliano	Comunicação Social - Cinema	PUC-Rio	Rio de Janeiro	Rio de Janeiro	Sudeste

107	Video Deus	Paulo Duro Moraes	CINEMA E MÍDIAS DIGITAIS	CENTRO UNIVERSITÁRIO IESB	Brasília	DF	Centro-oeste
108	Vigia	Gabriel Filipe Santiago Cruz	Cinema e Audiovisual	Universidade Federal Fluminense (UFF)	Niteroi	Rio de Janeiro	Sudeste
109	Vila Nova, Velhos Problemas	Gislene Moreira Gomes	Comunicação Social - Jornalismo	UNEB Campus XXIII	Seabra	Bahia	Nordeste

Lista de Inscrições não-classificadas

	Nome do Filme	Responsável Inscrição	Motivo Desclassificação	Edital
1	'12:00	Mariana Tzaschel	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1.
2	A conquista	Claudio Henrique dos Santos	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1.
3	A Cor do Cinema	Renata Silêncio de Lima	Curta-metragem é advindo de Curso de Produção Cultural, não previsto no edital.	Descumpre o item 1.4.
4	A lenda do guaraná a origem	Sérgio Menezes	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1.
5	Ausências	Gesner Duarte Padua	Curta-metragem é advindo do curso de Jornalismo, não previsto no edital.	Descumpre o item 1.4.

6	Ceará Bantu	Rafael Augusto Ferreira do Carmo	Curta-metragem é advindo do curso de Sistema e Mídias Digitais, não previsto no edital.	Descumpre o item 1.4.
7	Da Ponte prá Cá	Isabela Alves	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1.
8	Entrelaços	Helena Stigger	A coordenação do curso inscreveu mais filmes do que o permitido no edital.	Descumpre o item 3.2
9	Eu	Lucas Souza	Não apresentou documentos solicitados.	Descumpre o item 5.1.
10	Homens Não Choram	Carolina Olídia Magalhães	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1
11	Memórias que acumulei - Documentário sobre fotografia popular	Karolayne Nunes Bueno	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1
12	Meu Último Filme	Lucas Miranda Gonçalves	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1
13	Minha Casa	Igor de Mattos Silva	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1
14	Néctar do Tempo	Pedro Rodrigues Andrade	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1
15	No Fim da Noite	Henrique Biscaro Cavallari	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1
16	Número Errado	Leonardo Marcini Chagas	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1
17	O muro é o meio	Carol Resende	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1

18	Odò Pupa, lugar de resistência	Carine Fiúza Ferreira	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1
19	Ossos do Ofício	Pedro Henrique de Souza Borba	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1
20	Só Onda Boa - DOC	Vinícius Almeida de Olivera	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1
21	Solos	Pedro Vargas Cunha	A inscrição não foi realizada pela Diretoria e/ou Coordenação dos cursos previstos no edital.	Descumpre o item 3.1 .
22	TRAGA NOVIDADE	Josenildo Luiz Guerra	Curta-metragem é advindo do curso de Jornalismo, não previsto no edital.	Descumpre o item 1.4.
23	Vidas Submersas: um documentário sobre o impacto social e ambiental da Usina Hidrelétrica de Balbina	Leila Ronize Moraes de Souza	Curta-metragem é advindo do curso de Jornalismo, não previsto no edital.	Descumpre o item 1.4.

Seguindo as regras do edital, destacamos:

A lista com as inscrições classificadas na primeira etapa será divulgada nos sites <http://www2.fundacoesufpel.com.br/fdms/> e <http://www.forcine.org.br/site/>.

A apresentação de recurso, após a divulgação da primeira etapa, será de **3 (três) dias corridos**, e deve ser feita via e-mail, com o título "PREMIAÇÃO ORLANDO SENNA AO CURTA-METRAGEM BRASILEIRO" e o nome do projeto, para o endereço **premierlandosenna@gmail.com**

11/09/2024

Diretoria Forcine
Biênio 2022/2024